



SteinMusic The Perfect Interface π 有神奇效果的黑膠唱片墊

文/蒲鴻慶

德國SteinMusic出品的調音「神器」種類真是不少，除了調音貼片、調音棒、腳墊的效果明顯又令人感到驚訝之外，竟然還有供黑膠唱片專用的唱盤墊，稱之為The Perfect Interface π ，而且還分為兩種，一為白色，一為黑色。

為何會有一黑一白？原廠不提隻字片語，經過我實際使用過後，發現其中大有玄機，儘管兩者都有明顯的音質改善效果，然而卻是方向迥異，各有千秋，很難想像，只是薄薄的一片黑膠

唱片墊而已，就能對聲音有這麼大的影響，而且在一白一黑之間還能分出很清楚的差異，真是令人嘖嘖稱奇。

原廠對於這些命名為「 π 」的唱片墊，有很清楚的說明，使用的目的，是為了控制唱片的共振，讓黑膠唱片的音質更好，而就我個人使用唱片墊的經驗來說， π 是我所用過的唱片墊中最薄、最輕的一款，但是效果卻是既優異又明顯。白色的那款，用了之後音質立刻會變得更清晰透明，黑色的那款更厲害，

不但聲音會更纖細，還會變得更厚實，兼能增強能量感與音樂性。

採用植物纖維作為基底

這些厚度大約只有0.2~0.3mm厚的唱片墊到底是用什麼材料做的，原廠倒是很大方的透露，它們的基材是日本做的一種手工製特殊紙，木質纖維的來源是一種產自大洋洲的桑樹叫做「Tapa cloth tree」的植物。Stein 在買回了這些紙材之後，再在Stein Music的所在地

因此，在不更換器材的前提下，想要直接改善黑膠唱盤的音質，使用Stein唱片墊應是最便捷而有效的方式，就我的親身體驗來說，幾乎可以掛保證，這兩款命名為「 π 」的墊子，應可讓所有的黑膠唱盤升級。(美德聲 02-2365-1968)

德國的Mulheim進行加工，其中一個步驟是將一種叫做「Stein Music Maestro Lacques」的溶液塗佈其上，原廠表示這種液體是以天然的樹脂調製而成，內部的成分很特殊，可以用來控制物質的共振。

根據原廠的說明，因為這款唱片墊很薄，所以對VTA(垂直循跡角)幾乎沒有什麼影響，只是在使用時，若是採取拿掉原唱片墊的方式，如果原唱片墊比較厚的話，VTA還是要重新調整。由此可知，在使用 π 時，拿掉或是不拿掉原有的唱片墊都是可以的，取決於使用者喜歡那一種應用方式。

另外，由於 π 是又輕又薄，有時會隨著唱片被吸起，所以隨附有小片的貼紙，一旦決定應用的方式後，就可以將 π 粘在轉盤上。至於黑墊和白墊有些什麼不同呢？原廠強調主要是加了碳元素，至於是什麼型態的碳，如何加法，原廠則是隻字未提。

我手邊沒有高價的黑膠唱盤，只有SPEC的AP-50以及Audio Technica的AT-LP5，心想 π 在這樣等級的唱盤上會有用嗎？結果我是多慮了，不但是非常有用，而且改進的效果非常明顯，AP-50的唱片墊頗厚，我分別以移除及不移除兩種方式聆聽，發現移除後的效果更好，所以決定將原墊移除來聆聽，由於AP-50也沒有VTA的調整功能，因此也就沒有所謂的VTA角度的

問題了。同樣的，在鐵三角的唱盤上，也是在移除了原墊之後音質會比較好。

黑白二墊 涵蓋兩類玩家的需求

在經過將白墊與黑墊多次的交互變換比較之後，發現這兩張墊子在聲音的調性上有很大的差別，白墊的改進方向很明確，就是會使聲音變得更清晰、爽朗，對於音樂細節的描繪更細膩，若是比較使用前後的變化，會發現未用之前聲音是「悶」的，用了之後透明度就增加了，歌聲的唇齒音更清楚，鋼琴聲更清脆，小提琴則是更加的悠揚清澈，其間差別不但很容易聽得出來，而且一旦用了之後，就不想再拿下來了。

至於黑墊的效果，就更讓人感到驚訝了，改進的不只是音響性的清澈透明而已，還賦予了樂曲有更好的音樂性，黑墊除了具有前述白墊的優點之外，還能讓聲音的厚度增加，有肉有血，突顯出各種樂器的形體，演出者的精神、氣韻全都加強了。乍聽之下，可能會覺得清晰度不及白墊那麼鮮明，其實那是聲音更加渾厚的緣故，若是仔細聆聽，細節的細密性其實比白墊還好。故若就整體表現來看，黑墊是優於白墊的，黑墊在聆聽提琴時，琴身的共鳴會更為明顯，鋼琴的觸鍵也更有力量，管樂的吹奏也更紮實。在欣賞湯姆瓊斯的歌曲時，

渾厚的嗓音再加上胸腔丹田的共鳴，益加顯現出這位國際巨星的唱功。還有，黑墊的另一個優勢是能夠為任何的樂曲增添音樂性，無論是人聲、器樂、合奏都會令音色更甜美，聽感也更滑順，甚至還能讓錄音平平的樂曲聽起來更悅耳，這樣的效用若非親耳聆聽是很難體會得到的。

追求黑膠升級的絕佳方式

現在玩賞黑膠唱片的愛樂者越來越多，多數人因受預算的限制，唱盤、唱頭的級數大都被限制在僅有數萬元預算之譜，這些玩家若想經由唱盤的升級來提升音質恐怕不是那麼容易辦得到，可是現在有了Stein Music的 π 之後，升級的難度已經是大大地降低。我的建議，若只想要改善聲音的清晰度，用白墊即可，如想要連音樂性一併提升，再加點預算使用黑墊就會更為理想。當然，這樣的建議也適用於高價黑膠系統的玩家，我認為在高級的唱盤上，這兩張墊子還能發揮得更好。

在我使用過的唱片墊中，Stein唱片墊是最輕、最薄的，那種既柔軟又弱不經風的樣子，在使用之前，很難想像竟能有這麼紮實的改善效果，然而在實際使用過之後，卻也不得不令人服氣，Stein的這兩款墊子，不但是效果數一數二的好，而且還個性分明，讓音響玩家們能各取所需。