



## Stein music E-Pads +S 神奇貼片 人人都應該玩賞的超值調音小物

文/蒲鴻慶

這是科學嗎？還是神話？一張小小的貼片，就能提升整套音響的音色，簡直是不可思議！

美德聲代理的Stein music就有這麼一款神奇的产品，在兩個多月前介紹給我用的時候，我還抱持著懷疑的態度，在經過實際使用和實驗之後，不得不刮目相看，這個小小的貼片，不但很有效，甚至還能成為音響的「救星」。我曾經用在千萬音響上，以及幾千元的床頭音響，通通都有非常明顯的效果，十分的神奇，而且效果皆非常正面，可歸

類為「改進」而非只是「改變」，讓我覺得現在是可以向大家公開推薦的時候了。

Stein Music是德國的公司，本刊418期已經介紹過他們的三款腳墊Super naturals，讓我對Stein的產品留下了深刻的印象，這回再次用了E-Pads+S之後，更是讓我覺得Stein這家公司的產品擁有深不可測的潛力，這小小一片E-Pads的效用不但是非常的鮮明，而且用了之後就再也拿不下來了。

### 小小一片，影響十分巨大

E-Pads實際上只有15mm×8mm這麼小，厚約0.2mm，看來很像只是銀色的膠片後面加上了背膠而已，任誰看了都不會覺得它有什麼神奇的效力。根據原廠的說明，這個小貼片是以「分子」的形態產生作用，而且能同時影響到機械和電氣的共振狀態，可以同時減少電氣霧霾（Electro Smog）以及場域混濁（Interference Fields），因此可以增進音質。Stein還強調E-Pads還經過

了TÜV的驗證，可以充分保證E-Pads的品質，縱使是在20年之後，效果還能維持90%。

這樣的解釋，當然是不夠清楚，因為原廠一定是不會告訴你真正原理的，最好的驗證方式，就是實際拿來用一用。

依照原廠的說明，這片E-Pads簡直是無所不能，無處不能貼，可以貼在CD唱盤的承片盤上，也可以貼在任何音響器材電源插座的旁邊，甚至連電源排插都能用。如果是用在喇叭上的話，可以貼在高音與中音的中間，也可以貼在喇叭線＋端子之間。除此外，貼在頭戴式耳機的耳罩上，以及黑膠唱盤的唱臂座，甚至是電源開關的旁邊、音訊輸入端的旁邊都行；還有就是連汽車的前檔、後檔也都能貼。

講了這麼多，到底E-Pads是有多神呢？我曾經以暫時浮貼的方式用在上述的器材，居然是全部都有效，而且無可爭議的有「立竿見影」的正向效果。例如背景更安靜，音像更清楚，音場空間資訊更細密等，樂器之間、聲部之間的分離度也更好。

最令我驚訝的，就是在聲

音更清晰的同時，還能增進高音的延伸性，以及音色的美感，讓泛音更悅耳。還有，就是效果可以控制，如果用一片不夠，可以用兩片，或者覺得用一片效果太強，沿著中間的虛線切一半也行。我就曾經在價值數十萬元的Spectral SDR-4000SL的CD唱盤上的電源插座處用了兩片，改進的效果絕佳，原本已經是極為悅耳的音質了，竟然還能表現出更精微的音場情境，讓主人一聽就喜愛，在場的人都非常驚訝。

### 真的好聽，用法要自己發掘

在用了E-Pads之後，到底會產生什麼樣的聽感？其實會依貼在什麼器材的什麼位置而異，所以使用的人要自己去試，通常共同的改進，就是會發現原有的「Electro Smog」不見了，高音更清透，低音更緊實，層次感增加，無論聽什麼音樂，都能夠得到消噪和去蕪存菁的聽感，會覺得比未用之前更好聽。

我歸納出幾個最有效的用法，一是貼在CD的承片盤上，一是貼在喇叭端子正負極之間，還有就是貼在唱臂座附近，都有

奇效，用在耳機上也OK。這些E-pads無論是在何種器材上，作用的方向都差不多，如何使用才最合適，要經過實驗。可是我不建議在同一件器材上使用太多，不然的話音質會過於明亮，或產生癖性。所以我也不覺得E-Pads是解決音響聲音問題的唯一方式，只是在適當的應用下，可以有令人驚喜而讓人心動的改善效果。

原廠的建議，E-Pads也可以用在汽車上，前後檔各貼一片即可，我如法炮製，發現效果真的也是非常顯著，可以減少汽車內低頻的「轟」感，還能增進人聲與樂器的清晰度，改善的幅度絲毫不少於家用的效果。

這款E-Pads我已經用了兩個月了，是非常奇特而有效的調音器材，效果甚至比換一條線或加一組腳墊更明顯，因此E-Pads可視為是最平價、最容易使用的調音道具，既可以事前浮貼測試，作用也可以增減自如，毫無疑問的這是最具有使用價值的「調音小物」，推薦給所有的音響愛好者！（美德聲 02-2365-1968）



▲一張小小的貼片，改善的效果非常大，如何應用，存乎一心。左三圖的用法是原廠的建議，右圖是用在Siltech ruby mountain上，經過實驗效果明顯，對音質的改善有奇效，建議以這些用法為優先，其它的用法就自己去試吧！另外，據說貼在電視機外框、窗子上的玻璃、冷氣室內機的外殼也能有效果，想要深入研究者不妨參考。