

獨家抑振技術，甩掉多餘振動

# Vertex AQ Roraima

文 | 蔡承哲



產品類型：電源線。使用鍍銀無氧銅作為導體，鐵氟龍絕緣。內建專利迷宮抑振模組。參考售價：25,000元（1.5公尺）。進口總代理：美德聲（02-23651968）

來自英國的Vertex AQ旗下產品並不算多，每一種器材就只會有一種型號。最有意思的是這間公司喜歡以各地高山作為型號名稱，比如說旗下線材抑振盒YuShan就以東南亞最高峰玉山為名。至於本次評論的Roraima，中文譯為羅賴馬山，是在南美洲的高山。

## 英國空軍技術

Vertex AQ成立於1999年，由John Cheadle與Steve Elford一同成立。John Cheadle曾經在Roksan工作過，曾經協助研發黑膠唱盤專用電源變壓器，唱頭升壓器等產品。Steve Elford則是英國皇家空軍的工程師，研究超音速飛機在高速飛行時因為大量振動與輻射線產生的干擾問題。另外還有一個靈魂人物則是Gareth Humphreys-Jones博士，他受Vertex AQ與Nordost委託，研發檢測器材之間失真噪訊的軟體。這個專門的軟體幫助Steve Elford設計出更進步的迷宮抑振模組。

## 解決電源線振動問題

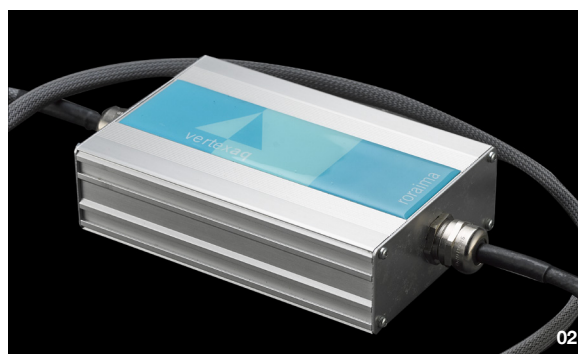
Roraima是Vertex AQ唯一一款電源線。和大部分電源線不同的是，Roraima中間有一個大型鋁盒，其核心價值就在於此。提到具備盒子設計的線材，音響迷大概會先想到MIT這類的品牌；這類品牌的盒子中有被動校正元件，將扭曲的聲音校正回來。不過Roraima的鋁盒子內則是放入獨家的迷宮抑振模組，把經由線材傳遞的振動全數消除。這個迷宮抑振技術可以說是Vertex AQ的核心元素，旗下所有產品幾乎都有納入此設計。

音響迷都知道振動會對音響重播造成負面效果，不過振動實在是無所不在；除非是在外太空，不然振動會經由各種介質傳遞。除了經由地面傳遞到音響器材上外，線材本身就是振動傳遞的





01



02

01. Roraima的導體採用銅鍍銀，端子分別採用純銅與銅鍍銀打造。
02. 鋁盒內就是Vertex AQ獨家的迷宮抑振模組，能吸收經由線身傳遞的振動。

重要途徑；因此考慮周到的線材設計，都會考慮到抑振的問題。一般來說解決的方式不外乎使用特定材料改變諧振點，或將振動轉化成其他形式的能量。不過Vertex AQ獨家的迷宮抑振模組並不單單只是使用特殊材料，更多的是透過數學的方式，設計出有效減少振動的裝置。以原廠的示意圖來看，導體本身是透過尖錐頂起，尖錐下方就是獨家的迷宮抑振模組；線材的振動就會透過尖錐導入抑振模組中。

### 有升級版本

至於其他部分，Roraima的導體採用無氧銅鍍銀，外在以鐵氟龍絕緣。端子的部分也很有意思，Roraima採用的公母頭是不同的品牌，母頭採用MS HD Power的MS-9315S，公頭則是Gaofei的GF-RWB50M。公頭是純銅材質打造，可是母頭不管是接片還是通電螺絲都採用銅鍍銀製成。從公母頭採用不同品牌來看，代表Vertex AQ是研究不同端子搭配之後，最終才拍板定案目前的組合。

雖然說Vertex AQ只有一款電源線，但實際上它有不同版本。本次送進本刊的是標準版，在這之上還有Silver版與HiRez版。Silver版就是線材導體更換為純銀線，HiRez則是在Silver版基礎上，又加入另一款產品Jaya電源濾波器內的濾波系統。值得特別注意的是，不論迷宮抑振模組亦或電源濾波模組，Vertex AQ都

是採用引導的方式，電流並不會直接通過，也就不會造成電流通過的阻礙。

試聽在本刊2號聆聽室。筆者使用Soundgenic HAL-RA2TB連接兼作音控的Mytek Brooklyn Bridge，後級使用Nuprime AMG STA。喇叭則是採用Triangle Genese Quartet。比較方式就是透過更換Mytek的電源線，來了解使用Roraima電源線之後，具體會產生甚麼效果？

一開始測試時，筆者實在是聽不出來更換前後有什麼太大變化。後來才想起雖然連接器材的母頭已經卸下，但是壁插端的公頭卻忘記拔下來；其實只要有接上電源線路，Roraima裡面的迷宮抑振模組就開始發揮作用了，就好像另一款產品Jaya一樣。

### 身材精悍

筆者對Roraima第一個印象，是使用之後音場突然開闊，或者說是整個畫面尺寸變大。仔細分析之後，發現之所以會有變大的感覺，實際上是人聲與樂器的形體更為精煉準確之故；而音像更為準確之後，邊緣模糊地帶就大幅減少，音像之間的空隙更明確，自然而然會呈現空間更大的錯覺。

以身材體型來比喻會比較好理解：如果一般線材就是普通人，那Roraima電源線就是李小龍那種身材。雖然看起來不壯，甚至可以說是偏瘦；但是身上

的肌肉線條稜線分明，一點贅肉都沒有。使用Roraima電源線之後，可以感受到原先略微臃腫的形體更為纖瘦精悍，原先該有的線條紋理自然浮出。

比如說Johnny Duncan and June Stearns「Back to Back」這張男女合唱專輯，在使用Roraima電源線之後就可以馬上感受音場更為開闊，兩人的口形更為精準，大小比例也更合乎現實。神奇的是當人聲的線條紋理更清楚之後，聽來竟然更醇更有魅力。

聽Accardo莫札特第1號小提琴協奏曲，小提琴很明顯更少毛邊，形體邊緣更加乾淨明確。

### 有如抑振專門產品

而在音色調性方面，Roraima電源線並沒有為了建立個人風格而塑造特殊音色，聲音是走樸實自然的平衡路線。雖然低頻量感相較之下會比較少一點，取而代之的是低頻段的質感紋理更為清晰明確，不會像原先量感更多但反應臃腫混沌的情況。比如說Nirvana「Nevermind」，鼓聲就顯得更為緊緻，鼓點更精準，還有鼓皮振動的陣陣波動感更為清晰明確。

Roraima造成的變化令人想起聆聽釘墊、音響架等增加抑振能力的產品，沒想到一條電源線也能有相同的聆聽體驗。Roraima電源線使人重新檢視，振動對線材究竟具有多大的影響？