

超獨特純銀導體帶來的極致真實感

Pranawire Nataraja 訊號線

文 | 蘇雍倫



類型：RCA訊號線，技術特點：使用13 gauge高純度（99.99%）銀箔導體，外層施以天然纖維、銅箔、銅編織網等24層批覆，搭載純銀RCA端子，參考售價：160,000元，進口總代理：美德聲（02-23651968）。

本地代理商美德聲是一間很有新意的公司，每次逛音響展的時候，常常會不自覺在美德聲的展房中多待上一段時間，那是因為美德聲都會不定期引進許多本地市場第一次看見的新品牌，往往還都是特殊物！在場的陳老闆也都會以專業態度熱忱的介紹這些產品，拓廣音響迷的眼界。這次要介紹的Pranawire，正也是這類新奇品牌！初次出現是在去年年底的台北音響展，尤其是Arhat電源線那銀白色又寬又大的線身，讓人過目難忘，成功的讓人對Pranawire這個品牌留下了深刻印象。

天然材質批覆的根基

Pranawire雖然是台灣音響迷較陌生的廠家，不過其實已經成立了二十多年，公司位於美國南加州，如果看到其官方網站，可以發現該公司其實名稱為The Lotus Group，旗下另有開發開放障板喇叭的品牌Granada，而Pranawire則是以音響線材為主的牌子；旗下產品種類也頗全面。目前在代理商美德聲的官網上，可以看到引進本地的有Arhat電源線、喇叭線，以及Nataraja訊號線。根據代理商資料，Pranawire主其事者Joe Cohen早在80年代就對發燒線材的製作、設計展現了高度興趣，後來他也引進了日本一家叫做TRI公司製作的音響線材來販售，TRI線材最大的特色就是採用天然纖維作為包覆導體之用料，Joe Cohen發現這樣的做法所呈現出自然又具高度細節的聲音表現讓他十分佩服；後來TRI這間公司收起來了，於是Joe Cohen乾脆自行研究如何利用天然纖維的包覆，來產生有效的抑振效果，試圖想要重現他念念不忘的好聲音，於是Pranawire這品牌就誕生了。

極特殊導體使用

Pranawire後來研發出最特殊的一項



技術，就是一種獨特的「銀箔導體」，也就是說除了材質本身為高純度銀之外，導體並不是一般常見的那種圓形截面之狀態，而是成扁平的「銀帶」狀。會這麼作的原因，當然就是在相同質量導體的狀況下、能使導體表面積可以最大化；試圖想像一下，如果拿一小塊黃金來舉例，如果是一個小金條，那它的表面積加起來就小小的，可是如果利用金子的延展性，把它打成薄薄一片，表面積可以一下擴增很多，而導體在傳送電流時，大家都知道會有集膚效應，電子主要是走在導體表面的，而導體表面積越大，理論上就代表可以有更多的電子流過；又或者換個角度說，可以讓電子流通的路徑更寬敞暢通。即便相比多芯導體結構，若採用超薄片狀導體，表面積都可能得以更大；如此一來，導體的阻抗會更低、電容量倍增，在電子傳遞時，過去容易在「狹隘空間」中發生的不規律漫射或散射，在大表面積導體上，基本上就不會發生。前面用金來舉例，要知道在元素表中，銀的延展性是僅次於金的元素，用來製成銀箔，可以非常薄，表面積當然就會很大、而且還能維持一定的強度。

再回來細看Nataraja訊號線本身，除了銀箔導體的使用之外，導體外側結構包覆了24層批覆，並使用了天然纖維、銅箔、銅編織網等，完全不使用合成材料，這是Joe Cohen的堅持。會使用這麼複雜的批覆層，是因為要由各種不同的材料，一方面阻隔EMI/RFI 干擾，一方面也能有效抑制外在傳入的機械振動。

由於結構複雜，讓Nataraja訊號線的外徑竟然有1又7/8×1吋；注意到了嗎？這個「1又7/8×1吋」，就顯示了Nataraja訊號線如果把它截面，並不是圓形的，而是有點介於橢圓形與矩形的狀態，實際上去握看看Nataraja訊號線之線身，會發現確實不是圓柱狀，是有點扁平的橢圓；而且雖然蠻粗的，拿起來卻頗輕手。以上特色，都是因為導體是「銀箔」的緣故，整體手感真的很特殊！另外，Nataraja訊號線還搭載了純銀RCA端子，讓優秀導體的功勞，不會因為端子的等級差距而功虧一簣。不過用家必須注意的是，由於導體是銀箔，在靠近端子兩側的地方，必須用更小心的製作方式來銜接端子頭，加上內中的多層批覆結構複雜，製作難度也相當高，所以Nataraja訊號線不僅生產所需的工時很長，代理商也說，在端子頭附近的線身會稍微脆弱一點，建議在器材後方需要寬裕的空間，不要硬去彎折線材。還有一點小提醒，那就是Nataraja訊號線需要較長的時間熟化，據代理商表示，完全熟化之後，在低頻部分會有顯著增強，我推測這也跟其內導體表面積超大的原因有關，總是需要讓大量一點的電流去run過後，就可達到最佳狀態。

全面通透中的細節景色

這次使用的參考系統以Mytek Brooklyn Bridge作USB DAC兼前級，後級為Audionet AMP 1 V2，喇叭為Sonus Faber Olympica Nova II，Nataraja訊號線連接於前後級之間。播放Coldplay「Everyday

01. Nataraja訊號線線身是低調的黑網，仔細看可以發現它是橢圓形的截面，內中使用的是特殊銀箔導體、配上複雜的多層天然材質批覆層，雖然粗，但拿起來並不重。
02. 端子頭也採用純銀製品，由於導體結構特殊，使用時請注意不要過分凹折以避免損壞，在器材後方也盡量保持較寬裕的空間來連接。

Life」專輯，換上這訊號線後，在「Trouble in Town」這軌，在電吉他出來之後，讓我感受到音場表現瞬間極度寬大，電吉他不僅形體更完整而且揉和了很多之前聽不到的細緻面；電Bass的線條出來後，不僅旋律線完整而明確，那粗弦摩擦、狂野震動的音色面貌，就是那樣赤裸裸地在我眼前攤開！當曲子中後段那爆發性的突進，就像是洪水一般！而主唱Chris的嗓音，在換上此線後，表現可說是精準還原之餘，又滲透出許多隱藏著的情愫，這些微小又隱晦的情感流轉，過去我還真的不常感受這麼強烈；只用「全面性」三個字來講真的不夠有強度，而是在極度全面之中，同時把深沉能量又溫柔的低頻一次迸發、又同時把細膩至極的中頻感情、高頻枝節通通都以最美的姿態描繪出來。播放森進一「全曲集」中「ひとり酒場で」一曲，這張本來錄音就很發燒的專輯，在這次換線比較的過程中，較過去印象，多了更多細緻、透明之感受！特別可以感受到在歌聲、複雜多樣的配器之間，多了深黑而純粹的空間感，讓整體音樂場面倍增之餘，樂器本身的形體、大小都完全等比例放大、但又都是真實無比且精美的音色還原！

Pranawire Nataraja訊號線確實透過前所未見的特殊銀箔導體、配上複雜結構的批覆層，帶來了無比通透、音頻完全舒展的好聲！發燒線材沒有一成不變，Pranawire這回帶來了巨大新震撼。🔥