

喚起音響系統的精、氣、神

LEEDH Universel

文 | 陳馨右

規格：
喇叭線。導體為16條0.8mm高純度無氧銅絞繞。採用澳洲Eichmann Bayonet磅銅端子，端子頭徑4mm。線束以鐵氟龍與銅網屏蔽。喇叭端採用Y型熱縮套。另設鋰電池與被動式濾波盒。參考售價：120,000元（3米）。進口總代理：美德聲（02-23651968）。



在音響世界中，線材和各式各樣的調聲道具一樣，是判斷一個人發燒程度的重要指標，重度發燒者往往會嘗試各種方式，只為將系統潛力發揮到極限，他們聽音樂與玩音響的時間幾乎等長，經驗豐富，看似花了不少錢在各種調音道具上，其實真正收獲是一對靈敏的「金耳朵」。常有人問為何一對喇叭線能開出數萬元的價格，其實是貴在耳朵「鍍金」的成本，也就是Know How。

35年紮實功夫

以此次評論的LEEDH Universel喇叭線來說，創辦人Gilles Milot在1975年就創立了LEEDH，1989年加入Harman集團，專職喇叭研發，接著在2007年自立門戶，35年磨一劍，Gilles終於在2010年成功研發出ABD幫浦套簡單體，進而研發出E2 2.1聲道喇叭，去年由美德聲引進後，便獲得本刊年度Best Performance Award（如果有技術創新獎，可能會再添一座）。Universel喇叭線是以法文命名，字義同英文Universal，Gilles對Universel的要求很單純，既然LEEDH E2已臻Hi End水準，它僅需一條中性平衡，適用所有擴大機、喇叭的線材。

怎麼做？讓筆者細數幾項設計要點：一、採用16股0.8mm高純度無氧銅導體絞成單芯線，做法傳統，其實單芯線的避震效果比多芯編織、扁平結構更佳，也免去多芯線容易產生寄生電容的困擾。二、一般喇叭線為了讓端子方便連結器材，會將端子頭前十公分左右線身做細，而Universel除了連結擴大機的正極端子，其餘線身幾乎等粗，抗干擾能力更佳。三、採用被動式濾波盒，除了能夠濾除高頻雜訊，內部線路也能將線身阻抗降至3.3歐姆，保留更多音樂訊號。四、設

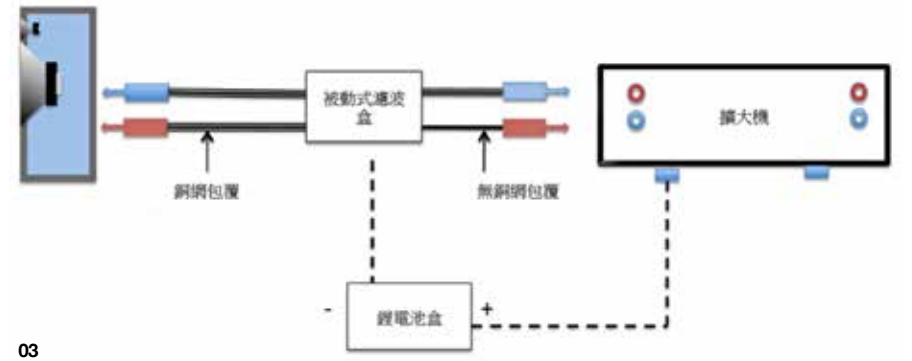
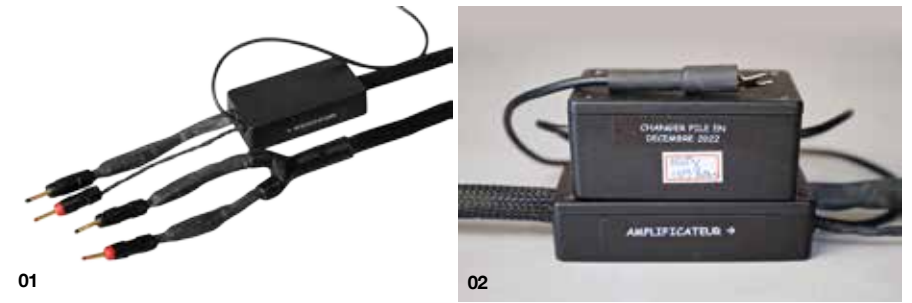
置鋰電池接地盒，電池負極連結線身的銅網屏蔽層，透過電磁效應減少線身表面的游離電子，維持訊號穩定傳輸，其接地功能自然也很重要。五、採用澳洲Eichmann Bayonet端子，此種端子一頭以24K金銜接線身，一頭使用碲銅（CuTe）插Pin連結器材；碲銅的傳導率比一般黃銅高出320%，是最好的銅合金。其專利結構還能讓金屬表面緊貼母插。

綜合上述五點，您會發現Universel雖然不像E2擁有突破性設計，但著重在抗雜訊、寄生電容、接地的構想相當務實，表現在聲音上，就成了中性不偏頗的百搭個性。談到中性、百搭的喇叭線，或許您心裡會浮現曾經過的他牌線材，筆者憑著過去的器評經驗，心中也有一兩條可稱作中性的線材，但說到百搭個性，就比不上Universel了，關鍵差異在於音質和平衡感。

器材搭配如中醫食補

先從搭配器材開始說起吧！筆者採用Morel Octave 6 Limited落地喇叭與Aura Note V2一體式播放機，Ocatave 6本身就有中性平衡個性，對前端器材的反應也不錯，Aura Note V2的個性有內斂傾向，形體感中庸，音質尚佳，電源線則採用Vanthor Audio Soul Master（紅版），取長它的厚實聲底與飽滿能量來彌補Aura Note V2的個性。測試軟體為演錄俱佳的Wilma Thalén「Sophisticated Lady」爵士三重奏，至於喇叭線，筆者找來社內多條參考線材集體比試，有數千元至數萬元者，數千元線材通常明顯的音色傾向，跟高級線材相比差在細節與形體感，數萬元線材的解析力與音質都有一定水準，只要對音色調和有基本概念，即可輕鬆補足系統的最後一口氣。

這就好像中醫食補概念，體質燥熱者須攝取性寒食材（多為蔬菜）來



01. 採手工製線的Universel摸起來有種特殊手感。沒有華麗配色的外觀，但每一處設計都是出於聲音考量。其中喇叭端採用Y型熱縮套固定，擴大機端則設有被動濾波盒，另外接一個電池盒。
02. 這只電池盒看似供電給濾波盒，其實不然。電池盒中有一只3.6V鋰電池，僅連接線身披覆的銅網，主要目的是減少線身表面的電磁干擾，電池壽命長達8年。
03. 從此圖可知Universel的整體設計。其中連接擴大機的正極端子是藉著被動濾波盒連接較粗的線身，有效降低電容效應，並未採用銅網披覆，電池盒的正極則用來接地。（圖片來源：美德聲）

清熱去火；體質虛寒者則需要攝取紅肉、蔥薑蒜，使身體發熱、血脈暢通。燥者會使小提琴的高音線條出現毛邊，鋼琴音粒有鈍感，演奏運音不甚協調；寒者會降低形體感，音像變窄變瘦，動態與強弱表現缺乏彈性。不過當筆者接上Universel，聆聽第二軌「Sophisticated Lady」，居然不燥也不寒，反而有種氣血足、心定凝神之效。如果Morel與Aura Note的搭配可用體質偏寒的人來比喻，聲底飽滿的Vanthor Audio Soul Master會是一帖四物湯吧，那麼Universel呢？筆者認為是能夠喚起精、氣、神的珍稀藥材。

喚起系統的精、氣、神

前面提到Universel與其他線材的最大差異在音質與平衡感，音質部分的提升，可用暫態、細節、形體感來

形容。「Sophisticated Lady」中的小提琴不僅更為油滑、鋼琴高音更為亮麗輕盈、低音大提琴也有著極佳的密度與黏滯感，對於細節與暫態，同樣表現在觸鍵力道與擦弦質感上。聽起來很神奇，其實它只是真實還原錄音本身的美質罷了，而針對各類段量感分佈，Universel也表現出美妙的平衡感，不偏不倚呈現前端器材的個性，既解析又柔順。

在中醫理論中，大多數藥材都可用溫、熱、涼、寒劃分，僅有少數性平無毒、滋陰補陽、多食延年益壽的藥材被視為上品，如果線材也有上、中、下品之分，Universel肯定是上品，雖然音響重播跟人體一樣，必然要經過不可逆的衰減（老），但有Universel的幫忙，您的音響人生將走得更怡然自得，更長久。A