

Stein Music DE-3

類型：黑膠唱片消磁機、可同時替音響配件、線材消磁，內含八組獨家消磁線圈與兩組線圈電源驅動模組，外觀體積（WHD）：420×58×440mm，重量：8公斤，參考售價：90,000元，進口總代理：美德聲（02-23651968）。

把遺失的通透感全都找回來

Stein Music DE-3 黑膠唱片消磁機

文 | 蘇雍倫

德國科技的強大，相信不只是音響，在其他各種領域來看，也都是十分受肯定的。

而音響這件事，其實包含了相當多不同科學的應用，有時候複雜的程度甚至會超過一般音響迷之想像。好在我們可以找到一些專精於研發各種高科技調音道具的廠家，讓這些能處理更多「想像之外」細微問題之音響配件，可以讓音響系統發出好聲的機率更高。Stein Music在我心中，就是德國高科技運用於音響產業的最佳典範，而且他們的配件道具類產品特多；好用，有效，是有目共睹的！

您沒注意的問題所在

這次要來研究的型號在Stein Music之產品線中，算是較「大型」的一款。DE-3是一部「黑膠唱片消磁

機」，先前本刊曾經介紹過另一款DE-2 CD/SACD消磁機，這部DE-3就是它的放大版。我可以告訴各位有興趣的音響迷，如果您對這類消磁器有興趣，那買DE-3就攻頂了！因為DE-3它同時也可以替CD/SACD或其他光碟片消磁；黑膠唱片消磁當然是主打功能，而拜黑膠唱片大面積需求所賜，DE-3還可以在上面擺上線材，或其他音響配件，同時可以替它們執行消磁，一機多用。DE-3與DE-2的原理相同，簡單講就是藉由內部元件主動散發出磁場，讓擺放於上之物體表面的舊有磁場分佈與靜電能重新排列整齊，來達到消磁的目的。本刊在報導DE-2時就有提過，不論是CD或黑膠，只要碟片有在「轉動」，就會因為電磁感應造成微量的磁場與靜電，累積其上的這些微弱磁場，就足夠影響雷

射頭或是更敏感的唱針，於音樂資訊讀取時產生失真。只要有電流通過就會產生磁場，所以各種音響器材，只要是會蓄積靜電的配件，或是電流直接通過之線材等，上面都必定會累積磁場；而這些磁場都將間接造成訊號干擾，所以適當之消磁，是絕對有需要的。

更強更猛的內容

在黑膠唱片播放過程中，由於針尖直接與溝槽接觸，在彼此摩擦時，會使唱片塑料的分子與其上之電子排列產生改變；此時靜電與磁場的不平衡狀態就會在溝槽之中不斷蓄積。當黑膠唱片播放過多次之後，有時候用家可能會發現沒有剛買回來時好聽，若使用習慣正常的話，其實唱片物理性消耗之影響程度是微乎其微；那聲音會慢慢變差的原



01. DE-3使用方式簡單，黑膠唱片放上去時，可以讓唱片留在封套內，減少唱片磨損的機率。接著按下右下角的開關，約十秒後燈號熄滅即完成消磁。



02. 線材、或其他音響配件也可以放上去消磁。消磁後再接回音響系統去使用，效果顯著，請一定要嘗試。

因，就是前面所說的靜電與磁場之不平衡狀態了。我們知道唱針又是超敏感的東西，這些影響最終都會被蝴蝶效應般的放大至能輕易耳聞之程度。

DE-3比起小一號的DE-2，除了外觀體積更大，能夠替更大更多元的物品消磁之外，其「內涵」也有進化不少！內中使用的消磁線圈機構，DE-2只有一組，DE-3內部一舉搭載了八組，如此一來，DE-3的消磁能力得以更強、更均勻。Stein Music原廠採用純銅線繞於一個特製鐵芯來打造獨家開發的消磁機具，通電之後，透過電磁感應，藉由另一個感磁機構讓磁力均勻化，最終能使擺放於DE-3最上方的唱片、線材等物品表面不均匀或不應該存在之磁場得以和諧化。在DE-2中，驅動消磁機具的電流供應模組僅有一組，DE-3內含兩組，所以它具有更為強大的驅動力，能夠讓上述之八組消磁線圈運作得效能絕對超穩定。

快速好用

DE-3拿起來的重量蠻沉重，內中有八組消磁線圈機構，不是說假的。插上電後，使用的方式很簡單，將要消磁的物品放於其上後，按下右下角的開關，

機器會發出小小聲、尖銳的極高頻運作聲，大約十秒後，此聲音會消失，開關的燈光也一同熄滅，這樣就完成消磁了。在使用DE-3時，我拿了一個簡易型量測電磁波的儀器貼在上面偵測，DE-3啟動時，確實可以看到讀數大幅增加，不過當量測儀器只要移開DE-3表面超過五公分，基本上讀數就與空間背景值相同，所以用家絕不需擔心。

這次實戰，我先後拿了一片聽過非常多次的唱片，與另一片較新買、播放次數較少的唱片測試。聽過較多次的唱片是Bill Evans「California Here I Come」專輯，這張專輯至少在我家播放了五十次以上，而且收藏已有十多年；現在聽起來，有時覺得鋼琴沒有那麼銳利，聲音比較浮躁，樂器邊緣略欠清晰；低音量感與下潛雖然沒有減少太多，但層次感普通，當然這也許也和落塵累積有關。同一個side讓它休息足夠時間後，放上DE-3執行消磁，馬上再聽一次。很神奇的，從第一下出來的鋼琴聲，就提升了很多通透感，音粒更趨完整，泛音結構變好！鼓聲、鈸聲、低音提琴的樂器邊緣銳利了、樂器形體也完整了！確實非常有效。較新的唱片我用的是Billie Marten「Writing of Blues

and Yellows」專輯，這張專輯播放時基本上沒有太多瑕疵，我同樣把它去消磁後，再聽一次。果然還是有優化！在嗓音的細節，變得更豐富了，樂器留白處，聽覺感受也更為深黑，更多樂器演奏前的那種能量觸發感更明顯；在低頻進入時，明顯也感受到更多共鳴，樂器的形體甚至略為放大，紋理更清晰，真實度大大提升！

可以的話，必須擁有

最後，我將喇叭線與訊號線拆下來，分別放上DE-3消磁後再接回去。確實還能再有所聲音進化，主要是在透明度、聲音分離度、頻響兩端延伸有更進一步之提升，效果頗為明顯，非常推薦這樣使用。Stein Music DE-3的使用方式簡單快速，成效比我想像中優秀很多，我想是因為更多、更強的消磁模組，確實讓物體表面的靜電、混亂之磁場排列修正了。DE-3我認為是非常有科學根據，而且配合紮實強悍的元件選用，最後成就出傑出之優化效果，可以讓您的黑膠回到它最青春貌美時的模樣，還能用於更多其他地方。能力允許的話，絕對要在您的音響室，擺上一部，那才夠有發燒精神！